



Stand März 2021

## Aktuelle Seminarplanung Frühjahr und Sommer 2021

Für Frühjahr / Sommer 2021 können wir Ihnen **aktuell vier Seminarangebote** machen: zwei in Kooperation sowie zwei DBfT- Onlineseminar.



### Kooperation mit Isabella Blum & Regine Blum: Jazz – Onlineseminar

#### Programm 1 online - Das Unterrichten

'Das Studio ist die Bühne der Tanzklasse'. Pädagogen sind ein Spiegel für die Schüler. Wir trainieren die Stimme und Körperhaltung, die individuelle Bewegungssprache und erarbeiten die Methode des Unterrichtsaufbaus mit Zeigen, Erklären, Zählen und Anleiten von Tanz und Technik. **Das Jazz Seminar ist berufspraktisch und wird entsprechend der Seminarzeiten anerkannt.**

**Programm 1:** Jazz Technik, Jazz Moves, eigene Darbietung, Unterrichtsskript.

**Zeitraum:** 19. - 21. März 2021 (Freitag bis Sonntag)

Tag 1: 18:00-21:00 Uhr

Tag 2+3: 12:00-15:00 Uhr

**Preis:** 175€ / \*148,75€

**\*Mitglieder des DBfT erhalten 15 % Ermäßigung bei allen Academy-Programmen.**

Weitere Infos zu Programm 1, 2 und 3 und Anmeldung unter: [www.blumundblum.com/ausbildung](http://www.blumundblum.com/ausbildung)

# DBfT

Deutscher Berufsverband  
für Tanzpädagogik e. V.



## 1. Onlineseminar des DBfT mit Justo Moret

"Angewandte Anatomie für den Klassischen Tanz"

Der DBfT bietet Ihnen das Seminar „Funktionelle Anatomie“ als Intensivfortbildung an. Ein erweitertes Verständnis der anatomischen Arbeitsweise des menschlichen Körpers ist vehement wichtig für einen gesunden und fachkompetenten Unterricht. Es ist aber auch Voraussetzung für ein besseres Verständnis von Bewegungsabläufen, für eine Bewegungsanalyse und die damit verbundene Fehlerkorrektur, für das Vermeiden von Verletzungen, für das Erstellen von methodischen Reihen. Ziel des Seminars ist es, durch eine intensive Auseinandersetzung mit der Arbeitsweise der Muskulatur und der anatomischen Gegebenheiten unserer Gelenke, eine detaillierte und differenzierte Betrachtung und Analyse der Grundfertigkeiten zu ermöglichen, die uns dabei helfen, einerseits den klassischen Tanz als „Ganzkörper-Angelegenheit“ wahrzunehmen und andererseits die Diversität der verschiedenen Körper, die zu uns in den Unterricht kommen zu verstehen. Wir lernen mit den verschiedenen anatomischen Voraussetzungen und mit bestimmten Abweichungen des „idealen“ Körpers, die unsere Schüler mitbringen, umzugehen.

**Es handelt sich um ein berufspraktisches Seminar mit insgesamt 13 Fortbildungsstunden.**

**Zeitraum:** Sa. 24. & So. 25. April 2021, 10:30 - 15:30 Uhr

**Vertiefung:** Sa. 01. & So. 02. Mai 2021, 10:30 - 12:00 Uhr (Trainingseinheiten)

**Preis:** Online –Sonderpreis 189,00€ für DBfT-, RAD- und ta.med Mitglieder

**Preis:** Regulärer Preis 249,00€



### **Kindertanz - Onlineseminar mit Gabi Würf**

**Das Frühjahrs Seminar von Gabi Würf wieder als „Special für den DBfT“.**

Wie bereits in der 1. Kooperation handelt es sich um ein berufspraktisches Seminar, das jeweils mit 5 Fortbildungsstunden anerkannt wird. Das Seminar umfasst zwei komplette Programme für den zeitgenössischen Tanzunterricht mit Übungen, Tänzern und Improvisationsspielen für 4-7-jährige und 7-12-jährige Kinder, die einzeln buchbar sind und in Aufbau und Inhalt genau erläutert und einstudiert werden.

**Zeitraum:** Das Videoportal wird am 15. Mai 2021 frei geschaltet und ist bis zum 12. Juni verfügbar

Programm 1: für die Kleinen 4-7 Jahre

Programm 2: für die Großen 7-12 Jahre

**Preis:** 1 Kurs: 89 € / \*80 € und 2 Kurse: 160 € / \*145 €

**\*Mitglieder des DBfT erhalten den ermäßigten Preis**

Das Formular ist bereits online, die Anmeldung kann also sofort vorgenommen werden. Näheres im Anhang und unter: [www.gabiwuerf.de/dbft-f-2021](http://www.gabiwuerf.de/dbft-f-2021)

**Es handelt sich um ein berufspraktisches Seminar und wird mit je 5 Stunden Fortbildungszeit anerkannt (1. Teil 4-7 J. = 5 Std. / 2. Teil 7-12 J. = 5 Std.).**

# DBfT

Deutscher Berufsverband  
für Tanzpädagogik e. V.



## 2. DBfT- Onlineseminar mit Stefan Sauter "HipHop - Stile und tanzpädagogischer Aufbau"

Das Seminar richtet sich an Tänzer und Tanz-Pädagogen, die sich im Unterrichten der HipHop-Stile weiterentwickeln oder damit beginnen wollen. Beim Seminar werden die Grundlagen für eine sinnvolle und ganzheitliche Vorbereitung der Schülerinnen und Schüler speziell für den HipHop-Unterricht thematisiert. Stefan begründet mit seiner hochentwickelten Pädagogik die psychologischen Lernstrukturen, um den Tanzformen der HipHop-Kultur eine leicht verständliche und für jeden umsetzbare Methodik und Didaktik zu geben. Im ersten Teil des Seminars geht es um die fundamentalen Techniken für Einsteiger. Anhand des Warm Up und den Social-Dances, den Stilen "NewJackSwing" und "Popping" zeigt Stefan die didaktische Aufbereitung mit verschiedenen Methoden.

Am Zweiten Tag wird das erlangte Bewegungsmaterial nochmal kurz erarbeitet. Dann zeigt Stefan in einem zweiten Schritt, wie man dieses Material aufarbeitet und zu einem höheren Level für Fortgeschrittene ausbauen kann.

**Zeitraum:** Sa. 19. & So. 20. Juni 2021

**Uhrzeit:** jeweils 11:00 - 17:00 Uhr

**Es handelt sich um ein berufspraktisches Seminar mit insgesamt 12 Fortbildungsstunden.**

**Preis:** Online – Sonderpreis 189,00€ für DBfT-, RAD- und ta.med Mitglieder

**Preis:** Regulärer Preis 249,00€