



SPLIT ist ein berufsbegleitendes Bildungsprogramm für die pädagogische Arbeit mit der künstlerischen Bewegung und bietet die Gelegenheit, einen umfassenden Einblick in die Möglichkeiten und Methoden der künstlerisch-kreativen Arbeit mit der Bewegung im Kinder- und Jugendbereich zu erhalten.

SPLIT besteht aus drei Programmserien, welche jeweils den Schwerpunkt auf eine Altersgruppe der kulturellen Bildung setzt. Alle drei Serien haben auf die spezielle Altersgruppe zugeschnittene Themen. Ausprobieren von Methoden, Experimentieren und die praktische Anwendung im Sinne einer Selbsterfahrung sowie das Reflektieren und Kommunizieren sind der methodische Weg.

SPLIT

Kunst schaffen, pädagogisch handeln, Zusammenwirken und Widerständigkeit initiieren – Ein Spagat, das eigene künstlerische Schaffen in den Bildungsbereich zu integrieren.

Tanzpädagogik in der kulturellen Bildung



Für die Belegung einer Serie kann eine Förderung aus Mitteln der Europäischen Union (Europäischer Sozialfonds) und des Landes Berlin im Rahmen des Förderinstruments "Qualifizierung in der Kulturwirtschaft (KuWiQ)" in Anspruch genommen werden.

Serie #1:

Herr Mops macht einen Hops – Tanzvermittlung in der Frühpädagogik

Arbeiten mit Kindern im Alter von 3-7 Jahren

Themen: didaktisches und methodisches Wissen | Improvisationstechnik | gestalterisches Arbeiten mit den Kleinsten | anatomisches und entwicklungspsychologisches Hintergrundwissen | Rhythmik

Serie #2:

Von Fischen und Zwergen – Tanz und Kreativität im Grundschulalter

Arbeiten mit Kindern im Alter von 6-12 Jahren

Themen: didaktisches und methodisches Wissen | Improvisationstechnik | choreographisches Arbeiten | anatomisches und entwicklungspsychologisches Hintergrundwissen | Rhythmik | Arbeiten mit der Stimme

Serie #3:

Monkey at the moon – Tanztheatralisches Arbeiten mit Jugendlichen und jungen Erwachsenen

Themen: didaktisches und methodisches Wissen | Improvisationstechnik | choreographisches Arbeiten | anatomisches und entwicklungspsychologisches Hintergrundwissen | Bodypercussion | choreographisches Arbeiten mit musikalischen Strukturen